

Консультация для родителей «Что такое логосказка?»

Составила: учитель - логопед Афанасьева Т.В,
МБДОУ д/с №15 «Ручеёк» г. Петровска

- Здравствуйте, Уважаемые родители!

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Хорошим помощником в этой работе может стать сказка. **Сказка** - это вымышленный рассказ о героях или необычных, волшебных событиях и приключениях. Всё, что происходит в сказке – это вымысел автора. С их помощью мы учим детей быть добрыми, отзывчивыми.

Сегодня я хочу вас познакомить с видами логопедических сказок.

Что же такое логосказка?

Логосказка - это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения).

Основная цель логосказки - всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Виды логосказок:

1. Артикуляционные (*развитие дыхания, артикуляционной моторики*);
2. Пальчиковые (*развитие мелкой моторики, графических навыков*);
3. Фонетические (*уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков*);
4. Лексико-грамматические (*обогащение словарного запаса, закрепление знания грамматических категорий*);
5. Сказки, способствующие формированию связной речи;
6. Сказки для обучения грамоте (*о звуках и буквах*).

Для постановки сказок подходят различные виды театров, такие как:

- с куклами на палочках;
- рукавичковый;
- театр - теней и другие.

Для сказок можно использовать общеизвестные сюжеты, можно придумывать самим. Декорациями могут служить объемные ширмы, мини-макеты, дидактические пособия.

Предлагаю вам несколько логосказок, в которые вы можете поиграть с вашими детьми дома:

Артикуляционные (*развитие дыхания, артикуляционной моторики*)

«**Божья коровка**» (Т.В. Рожкова)

Жила - была божья коровка.

Вышла однажды она из своего домика и увидела яркое солнышко. И оно увидело божью коровку, улыбнулось и пощекотало ее теплыми лучиками. А когда солнышко осветило спинку божьей коровки, то все увидели, что у нее нет пятнышек. Все насекомые в округе стали над ней посмеиваться.

- Какая же ты божья коровка, если у тебя нет черных пятнышек, - говорили они.

- Да ты просто красный жук, — вторили другие.

Даже солнышко скрылось за тучи. И божья коровка заплакала, но тут солнышко снова выглянуло. Божья коровка перестала плакать, подставила солнышку личико, и они стали улыбаться друг другу.

«Улыбочка» (*губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны*).

- Чтобы у тебя появились пятнышки, нужно очень долго трудиться. Ты не бойся трудностей, - сказала солнышко и подарило божьей коровке книжку.

Божья коровка ее долго разглядывала, потом стала делать упражнения, написанные в книжке. У нее сначала не получалось, но она вытащила язычок и пошлепала его.

«Непослушный язычок»

И он стал ровным, как лопаточка.

«Лопатка» (*рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе*).

Вскоре набежала легкая тучка и помыла божью коровку дождем. Но и тут она не растерялась: сложила свой язычок чашечкой.

«Чашечка»

и набрала дождевой водички для чая. Попила чайку с бубликом.

«Бублик»

и снова за работу. На картинках она увидела лошадку.

«Лошадка»

веселого маляра,

«Маляр»

грибок

«Грибок»

и даже гармошку.

«Гармошка»

Божья коровка так увлеклась работой, что и не заметила, как у нее на спинке появились черненькие пятнышки.

- Божья коровка, пора ложиться спать, - обратилось к ней солнышко.

- Хорошо, солнышко, давай я угощу тебя вареньем за такую чудесную книжку, - весело ответила божья коровка. Они попили чай с вареньем

«Вкусное варенье»

И отправились спать. Солнышко за горку, а божья коровка под грибок.

«Грибок»

А утром произошло чудо! Божья коровка вылетела из своего домика и полетела на праздник, где собрались все жители поляны. Там одуванчик Большие Щеки открыл новый аттракцион. Можно было каждому прокатиться на парашютике.

«Парашютик»

Божья коровка первая попросила одуванчика прокатить ее, и тут все увидели, что у нее появились... пятнышки. Они были кругленькими и блестящими и так прекрасно смотрелись на красной спинке. С тех пор все жители поляны ходят к божьей коровке в гости: кто поучиться, кто книжку посмотреть.

Пальчиковые (*развитие мелкой моторики, графических навыков*)

«Сказка о маленьком котёнке»

Однажды маленький котенок вышел во двор (*Средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный палец и мизинец подняты вверх*). На небе ярко светило солнце (*Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть, образуя «солнышко и лучики»*). На заборе сидел петух и громко кукарекал (*Ладонь вверх, указательный*

упирается в большой, остальные пальцы растопырить в стороны). По двору гуляла курица с цыплятами (Ладонь вверх, указательный упирается в большой, остальные пальцы согнуть). Вдруг котенок увидел большую собаку (Правая ладонь ставится на ребро, на себя. Большой палец поднимается вверх. Указательный, средний и безымянный — вместе. Мизинец попеременно опускается и поднимается). Она громко стала рычать (произнести: р-р-р) и котенок убежал. В пруду плавала утка с утятами (Совершать плавные движения кистями обеих рук справа налево, затем имитировать движения лапок утки в воде). Рядом важно шагал гусь (Поставить руку локтем на стол, все пальцы — прямые. Четыре пальца, кроме большого, выдвинуть вперед и плотно прижать друг к другу («голова гуся»). Большой палец опустить немного вниз. Получается «гусь» с открытым «клювом»). На полянке гулял козленок (Указательный палец и мизинец выставлены вперед и двигаются в разные стороны. Средний и безымянный пальцы прижаты к ладони и обхвачены большим). У него были маленькие рожки (козленок «бодается»), но котенок не испугался. Вдруг на небе появились тучи и закапал дождик: кап-кап-кап (Подушечки правой и левой руки прижать к столу. Попеременно постукивать ими по поверхности стола, как игра на пианино). Котенок быстро побежал домой (Создать угол «крышу» пальцами обеих рук, соединив их подушечками под углом. Большие пальцы соединить по прямой линии).

Фонетические (уточнение артикуляции заданного звука, автоматизация, дифференциация звуков)

«Сказка о звуке «У»

Жил да был звук «у». У звука «у» была удивительная особенность: когда он пел, то вытягивал губы трубочкой, отчего все его песни становились похожи на гудок: «у, у, у».

Звук «у» умел гудеть как пароход: «у__у__у__».

Умел звук «у» гудеть и как поезд: «у__у__у__у__у__у__».

Звук «у» умел гудеть и тихо: «у__у__у__», и громко: «у__у__у__».

Но больше всего звук «у» любил играть на трубе: «уууууууууу».

Заслышав такую мелодию, весь честной народ собирался вместе, люди дружно хлопали в ладоши и подпевали: «уууууууууу».

Веселье продолжалось долго и заканчивалось лишь тогда, когда звук «у» трубил отбой: «уууууу».

Все расходились, а песня звука «у» раздавалась все тише и тише: «уууууу».

Так звук «у» утром помогал вставать, а вечером напоминал, что пора ложиться спать.

Вопросы и задания:

1. О каком звуке эта сказка?
2. Какая особенность была у звука «у»? (или: Отчего песни звука «у» были похожи на гудок?) (Вытягивал губы трубочкой).
3. Как умел гудеть звук «у»? (Как пароход, как поезд; тихо, громко). Спой все песни звука «у».
4. На чем любил играть звук «у»? (На трубе). Заслышав какую мелодию, все хлопали и подпевали? Спой и прохлопай («уууууууууу»).
5. Как звук «у» трубил отбой? Спой и прохлопай («уууууу»).

Лексико - грамматические (обогащение словарного запаса, закрепление знаний грамматических категорий)

Например, тема: «Фрукты».

Цель: Согласование существительных и прилагательных с числительным; образование единственного и множественного числа существительных.

«Запасливый Ёжик»

Утром Ёжик пришёл в сад. Он подошёл к яблоне и стал считать красные яблоки: «Одно красное яблоко, два красных яблока, три красных яблока, четыре красных яблока, пять красных яблок...»

Затем он подошёл к груше и стал считать, сколько на ней жёлтых груш: «Одна жёлтая груша, две жёлтых груши, три жёлтых груши, четыре жёлтых груши, пять жёлтых груш...»

Пересчитав груши, Ёжик пошёл считать синие сливы: «Одна синяя слива, две синих сливы, три синих сливы, четыре синих сливы, пять синих слив...»

Пока Ёжик считал урожай фруктов в саду, за ним наблюдала Ворона. Как только он закончил считать, она у него спросила:

- Ёжик, зачем ты считаешь красные яблоки, жёлтые груши и синие сливы?

- Я их считаю, что – бы знать, хватит ли мне на зиму запаса фруктов в этом саду, - ответил ей запасливый Ёжик.

Вопросы к тексту:

1. Куда пришёл Ёжик?
2. Что считал Ёжик?
3. Вспомни, как он считал красные яблоки, жёлтые груши, синие сливы.
4. Зачем он их считал?

Сказки, способствующие формированию связной речи

«Снеговик»

Однажды зимой дети во дворе слепили из снега Снеговика. Когда наступила ночь, Снеговик заскучал – ведь рядом никого не было, все уже спали в своих домах. И он решил отправиться на поиски друзей. Был сильный снегопад, и все дороги замело снегом. Снеговик шёл по снегу и смотрел по сторонам. В соседнем дворе он встретил ещё одного Снеговика – его тоже слепили дети. Они долго беседовали о пушистом снеге, о зиме и о детях, которые утром придут во двор и будут ещё лепить Снеговиков.

Вопросы к тексту:

- Кого слепили дети?
- Из чего слепили Снеговика?
- Чем замело дороги?
- Где шёл Снеговик?
- Кого встретил он в соседнем дворе?
- О чём беседовали Снеговики?
- Кого утром будут лепить дети?

Сказки по обучению грамоте (о звуках и буквах)

«Сказка о живых звуках»

Давным-давно жили-были звуки. И было их шесть. У каждого звука был свой характер: А — радостный и веселый, У — угрюмый, О — очень любил всему удивляться, И — игривый, улыбчивый, Э — медлительный, рассудительный, Ы — самый упрямый. Звуки были разными, но очень дружными, так как все они любили петь. Голоса их звучали красиво, звонко. Умели звуки петь и очень тоненько, высоко, и низко: А, У, О, И, Э, Ы. По одному и парами (дуэтом): АУ, ОИ, ЭЫ! По трое (трио):

АУО, ИЭЫ! И даже хором: АУОИЭЫ! Ходили звуки по свету, голосисто пели, за это их стали называть гласными и красные рубашки подарили.

Для успешного логопедического процесса необходимо добиваться того, чтобы ребёнок испытывал радость от логосказки, а это возможно только тогда, когда ему интересно, когда у него что-то получается, когда его понимают и воспринимают таким, какой он есть.

Современный родитель, должен стараться наполнить жизнь ребёнка непрерывным развитием. Работа со сказкой не заканчивается после её прочтения и обсуждения. Работу со сказкой можно разнообразить.

Вот несколько практических рекомендаций:

1. Рассказывайте или читайте сказки вслух. При чтении у ребенка развивается воображение.
2. Рисуйте любимых персонажей. Если ребенок не может еще сделать это сам, предложите шаблон и попросите раскрасить. Иллюстрации помогут ребенку по-новому пережить сюжет.
3. Любимых сказочных героев можно сделать из разных материалов: пластилина, глины, старой куклы, из картона, цветной бумаги и других.
4. Попросите ребенка пересказать отдельные эпизоды — это развивает речь и даже литературные способности.
5. Разыграйте диалог по ролям, имитируя действия и голос героев. Эти игры снимают напряжение, отрабатывают тактику поведения в разных ситуациях.
6. Предложите ребенку сделать аппликацию по сюжету сказки — это помогает развивать мелкую моторику, усидчивость.
7. Попробуйте разгадывать сказки. Закройте часть персонажа и попросите угадать, кто это и из какой сказки, в каких еще сказках встречается этот герой и какие роли играет.
8. Возьмите игрушку - героя из любой известной сказки и попробуйте всей семьей придумать рассказ о нем. Сказав одно предложение, передайте игрушку другому члену семьи, чтобы он продолжил рассказ.

Таким образом, посредством логосказки обогащается словарный запас ребёнка, активность, воображение, память, внимание, мелкая и общая моторика.